



APPEL DE COMMUNICATIONS

SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE
18-20 OCTOBRE 2012
EDMONTON, ALBERTA

PASSAGES. CULTURES DE L'ÉCHANGE ET ESPACE MONDIALISÉ AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

CONFÉRENCIER PLÉNIER:
SRINIVAS ARAVAMUDAN, DUKE UNIVERSITY
DAVID BELL, UNIVERSITÉ PRINCETON

Le thème de ce congrès, « Les cultures de l'échange mondial », souhaite susciter une réflexion sur la rencontre des cultures au dix-huitième siècle. De nombreux historiens font désormais remonter les origines de la mondialisation moderne au siècle des Lumières, en soutenant que la caractéristique principale de cette époque était la circulation mondiale des biens, du travail et des informations. En s'intéressant principalement à définir les échanges interculturels, le thème proposé pour le congrès annuel 2012 vise à mener une réflexion sur ce que signifie le recadrage du dix-huitième siècle autour de la naissance de la mondialisation. Nous vous invitons à proposer des communications examinant les échanges culturels sous un angle multidisciplinaire, à la fois historique, littéraire, pictural, géographique, économique, anthropologique et géopoétique. L'étude des passages transculturels s'intéressera aux dialogues entre l'Europe, les Amériques, l'Afrique, le Levant, l'Inde, la Chine et le Pacifique Sud. Les communications portant sur la rencontre des cultures entre Européens et Amérindiens de l'Ouest canadien bénéficieront d'un accueil privilégié.

On abordera les sujets suivants :

- l'histoire matérielle de la circulation mondiale;
- la culture de la mobilité;
- réseaux d'information et réseaux universitaires;
- représentations des rencontres interculturelles;
- voies d'échange commercial et culturel;
- empires du dix-huitième siècle;
- la traduction;
- les circulations littéraires;
- théories de la mondialisation;
- idées sur la différence;
- espaces d'échanges intellectuels;
- littérature de voyage;
- culture de l'échange marchand.

DATE LIMITE : 15 Mars 2012

Courriel:

csecs.scedhs2012@ualberta.ca

Adresse postale:

Katherine Binhammer,
CSECS

Department of English and Film
3-5 Humanities, U of Alberta
Edmonton, AB T5G 2E5

Comme le veut la tradition de la SCEDHS, les propositions ne se rattachant pas spécifiquement au thème du congrès sont également bienvenues.